



<b>Bühne mit Bühnentechnik</b>	
Bühnenfläche	96,10 m <sup>2</sup>
Fläche der Vorbühne	15,80 m <sup>2</sup> (B/T = 10,90 x 1,45)
Fläche der Hauptbühne	80,30 m <sup>2</sup> (B/T = 11,00 x 7,30)
Freie Höhe der Hauptbühne	5,70 m
Bühnentiefe Haupt- zu Hintergrundvorhang	7,30 m
Bühnentiefe Haupt- zu Zwischenvorhang	4,15 m
Gasse Zwischen- zu Hintergrundvorhang	2,85 m
Gasse Hintergrundvorhang zu Rückwand	0,55 m
Portalöffnungsbreite / Portalöffnungshöhe	9,80 m / 4,80 m
Bühnenhöhe Saal auf Vorbühne	1,23 m - sonst stufenlos
Hauptvorhang	elektrisch bedienbar (Empore oder Regieraum)
Hintergrundvorhang	2 Stück an Schienenschleuderanlage
Zwischenvorhang	2 Stück an Schienenschleuderanlage
Soffitten	2 Paar an Schienenschleuderanlagen
Bühnenzüge	4 Stück elektrisch, je Zug 250 daN Höchstbelastung 120 daN Punkbelastung

Einrichtung für Vorbühnenzug (Traverse Veranstalterseits)	1 Stück (4 Abhänger in Linie) elektrisch 500 daN statisch, vertikal Höchstbelastung 200 daN statisch, vertikal Punkbelastung
Hängepunkte über der Bühnenfläche	4 x 700 daN statisch, vertikal
Leinwand	6,00 x 5,00 m - elektrisch hinter Portal
Stromanschlüsse Bühne	1 CEE 400V / 125A 3 CEE 400V / 63A 2 CEE 400V / 32A 6 Schuko 230 V
Stromanschlüsse neben der Vorbühne (Saalhöhe)	2 x CEE 400V / 16A
Bühnenaufgänge sowie Absturzsicherung	2 Fahrtreppen Bühnenpodest mit Geländer 1,00 x 1,00 m

## Bühnenbeleuchtung

Z-Brücke im Saal	4 Profilscheinwerfer weiß 2 PC- Linsen weiß
Vorbühnenbeleuchtung	4 Fluter weiß 3 Briteq Powerpixelbar 8x30 Watt RGB
Portalanlage	4 Briteq Powerpixelbar 8x30 Watt RGB Über Versatzsteckdose wahlweise: 2 Stufenlinsen weiß oder 2 PC- Linsen weiß oder 2 Profilscheinwerfer weiß 2 Versatzsteckdosen 2 DMX – Anschlüsse
Bühnenbeleuchtung	12 Fluter weiß 1 DMX – Anschluß an Bühnenrückwand
Arbeitslicht	2 Fluter über der Hauptbühne
Steuerpult (Standort Empore)	DMX Lichtmischpult Licon FX
Verfolger	Eurolite SL-350 DMX LED Verfolger weiss + 5 Farben, Iris 5-100 Grad, Stroboeffekt, auf Manfrotto Verfolgerstativ

## Tontechnik großer Saal

Lautsprecher	4 Fullrange Lautsprecher (100V Technik)
Bass Lautsprecher	keine (Veranstalterseits)
Monitorlautsprecher	2 Stück
Verstärker	2 UNITON (100V Technik)
Mischpult (Standort Empore)	Soundcraft MFXi16
Hallgerät	in Mischpult integriert
Feedback Destroyer	SHURE DFR11EQ
Peripherie (Standort Empore)	CD-Player
Mikrofone	3 Handmikrofone, kabelgebunden 1 Rednerpultmikrofon, kabelgebunden (Funkmikrofone und Head-Set immer Veranstalterseits)
Anmerkung	2 DMX-Verbindungen Empore zu Bühne, Verteiler-Stagebox mit Multipinstecker, Sommer Plug Mama, 1 Analogverbindung 6/6 Empore zu Bühne, Stromanschluß Empore 1x CEE 400V / 16A

## Tontechnik Nebenräume

Lautsprecher	mehrere Lautsprecher (100V Technik)
Verstärker	3 UNITON (100V Technik), kleiner Saal, Foyer, Küche, WC-Anlagen getrennt regelbar
Gonganlage	vorhanden

## Zusätzliche Ausstattung

Spiegelkugel	Spiegelkugel mit 2 LED-Spot beleuchtbar für Saaleffektbeleuchtung
Briteq Colorry 18 Floorspot 18x8 Watt	8 LED-Projektoren zur freien Montage, nutzbar für die Beleuchtung der Bühne, aber auch für architektonische Beleuchtung
Absturzsicherung Bühnenkante	Bestehend aus Contac 0,50 m Bühnenpodesten mit RAP-Mount System zur Befestigung auf dem Hallenboden und Contac Bühnengeländer
Hub-Steiger	1 Genie-Lifter, max. Arbeitshöhe: 8,00 m
Saalleiter	1 für Bühnenmontagearbeiten
Bühnenpodeste	18 Contac 2,00 x 1,00 m 1 Contac 1,00 x 1,00 m
Sichtschutz Künstler	fahrbare Faltwand
Mobile Leinwand	2,40 m x 1,80 m
Kabelbrücken	10 Stück 1,00 m
Gastroküche mit Dunstabzugsanlage, separater Ausschankraum bestehend aus:	<p>Geschirrspülmaschine (Hauber)          Gläserspülmaschine (Untertisch)          6-Flammen Gas-Großküchenherd          Kippbratpfanne          Doppelfritteuse          2 Tellervorwärmchränke          Kaffeemaschine 2 x 10L mit Warmhaltebehälter          Ausschanktheke mit Kühlauszügen          Kühlraum          Gastro-Kühlschrank          Fahrbarer Speiseausgabewagen / warm          Fahrbare Kuchentheke          Anschluß für Kombidämpfer:          CEE 400V / 32 A + Wasseranschlüsse          (Kombidämpfer immer Veranstalterseits)</p>